

Centro de Integração Empresa Escola - CIEE

PROCESSO SELETIVO PARA INGRESSO DE ESTUDANTES NO PROGRAMA DE ESTÁGIO DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO DE GOIÁS – Nº 02/2014 - TJ/GO

12/10/2014

Caderno de Questões

CIÊNCIAS CONTÁBEIS

Preencha seus dados com letra de forma utilizando caneta esferográfica azul ou preta.

Nome Completo:	
R.G.:	C.P.F.:
Curso:	Tel: ()
Assinatura:	

Preencha o quadrado que corresponde à resposta correta, conforme modelo:



LÍNGUA PORTUGUESA				
Questão	A	B	C	D
01	☐	☒	☐	☐
02	☒	☐	☐	☐
03	☐	☐	☒	☐
04	☐	☐	☐	☒
05	☐	☐	☐	☒
06	☒	☐	☐	☐
07	☐	☐	☐	☒
08	☐	☒	☐	☐
09	☐	☒	☐	☐
10	☐	☐	☒	☐

NOÇÕES DE INFORMÁTICA				
Questão	A	B	C	D
01	☐	☐	☐	☒
02	☐	☒	☐	☐
03	☒	☐	☐	☐
04	☐	☒	☐	☐
05	☐	☐	☐	☒

ATUALIDADES				
Questão	A	B	C	D
01	☐	☐	☒	☐
02	☐	☐	☐	☒
03	☐	☒	☐	☐
04	☒	☐	☐	☐
05	☐	☒	☐	☐

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS				
Questão	A	B	C	D
01	☐	☐	☒	☐
02	☐	☐	☒	☐
03	☐	☒	☐	☐
04	☒	☐	☐	☐
05	☒	☐	☐	☐
06	☐	☐	☐	☒
07	☐	☐	☐	☒
08	☒	☐	☐	☐
09	☐	☐	☐	☒
10	☐	☒	☐	☐

* Na correção do Cartão Resposta, será atribuída nota 0 (zero) às questões não assinaladas ou que contiverem mais de uma alternativa marcada ou emenda ou rasura, ainda que legível.

Boa Sorte!

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto abaixo para responder à questão 1 e 2.

O padeiro

Levanto cedo, faço minhas abluções, ponho a chaleira no fogo para fazer café e abro a porta do apartamento – mas não encontro o pão costumeiro. No mesmo instante me lembro de ter lido alguma coisa nos jornais da véspera sobre a “greve do pão dormido”. De resto não é bem uma greve, é um *lock-out*, greve dos patrões, que suspenderam o trabalho noturno; acham que obrigando o povo a tomar seu café da manhã com pão dormido conseguirão não sei bem o que do governo.

Está bem. Tomo o meu café com pão dormido, que não é tão ruim assim. E enquanto tomo café vou me lembrando de um homem modesto que conheci antigamente. Quando vinha deixar o pão à porta do apartamento ele apertava a campainha, mas, para não incomodar os moradores, avisava gritando:

— Não é ninguém, é o padeiro!

Interroguei-o uma vez: como tivera a ideia de gritar aquilo?

“Então você não é ninguém?”

Ele abriu um sorriso largo. Escutou que aprendera aquilo de ouvido. Muitas vezes lhe acontecera bater a campainha de uma casa e ser atendido por uma empregada ou outra pessoa qualquer, e ouvir uma voz que vinha lá de dentro perguntando quem era; e ouvir a pessoa que o atendera dizer para dentro: “não é ninguém, não senhora, é o padeiro”. Assim ficara sabendo que não era ninguém...

Ele me contou isso sem mágoa nenhuma, e se despediu ainda sorrindo. Eu não quis detê-lo para explicar que estava falando com um colega, ainda que menos importante. Naquele tempo eu também, como os padeiros, fazia o trabalho noturno. Era pela madrugada que deixava a redação de jornal, quase sempre depois de uma passagem pela oficina – e muitas vezes saía já levando na mão um dos primeiros exemplares rodados, o jornal ainda quentinho da máquina, como pão saído do forno.

Ah, eu era rapaz, eu era rapaz naquele tempo! E às vezes me julgava importante porque no jornal que levava para casa, além de reportagens ou notas que eu escrevera sem assinar, ia uma crônica ou artigo com o meu nome. O jornal e o pão estariam bem cedinho na porta de cada lar; e dentro do meu coração eu recebi a lição de humildade daquele homem entre todos útil e entre todos alegre; “não é ninguém, é o padeiro!”

E assobiava pelas escadas.

BRAGA, Rubem. *Para gostar de ler*. Volume 1. São Paulo: Ática, 1978.

1. De acordo com o texto, analise as assertivas abaixo.

- I. O pão costumeiro não estava na porta do apartamento porque os padeiros estavam em greve, objetivando melhores salários.
- II. O padeiro contou como soube que não era ninguém em tom de brincadeira, de piada, apenas para divertir o homem que havia ficado indignado com o que o padeiro costumava dizer ao deixar o pão.
- III. O homem identificou-se com o padeiro, pois, assim, como ele, chegou a trabalhar de madrugada para que os jornais chegassem junto aos pães na porta das pessoas. Entretanto, ele ainda se julgava importante quando seu nome saía em uma crônica ou em um artigo. O padeiro era humilde.

É correto o que se afirma em

- (A) I e II, apenas.
- (B) III, apenas.
- (C) II, apenas.
- (D) I, II e III.

2. Quanto à tipologia textual, pode-se afirmar que o texto é uma

- (A) narração.
- (B) descrição.
- (C) dissertação.
- (D) exposição.

3. Quanto aos gêneros textuais, assinale a alternativa que **não** apresenta um gênero textual correspondente ao tipo de texto descritivo.

- (A) Laudo.
- (B) Guia de viagem.
- (C) Piada.
- (D) Relatório.

4. De acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa e quanto à ortografia, assinale a alternativa correta.
- (A) Meu pai sempre chega atrasado aos encontros.
 - (B) Meu irmão quebrou o vaso de flores da mamãe.
 - (C) Ela observou o feiche de luz para achar a saída.
 - (D) Precisamos comprar fraldas e lenços umedecidos para o bebê.
5. De acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa e quanto à acentuação, assinale a alternativa correta.
- (A) Ele desmaiou, mas foi socorrido rapidamente.
 - (B) A baínha da calça foi feita pela minha avó.
 - (C) O juiz estava engajado no caso.
 - (D) Os anéis e colares foram roubados.
6. De acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa e quanto ao plural dos substantivos, assinale a alternativa correta.
- (A) Garçom – garçons.
 - (B) Fóssil – fóssis.
 - (C) Grão – grães.
 - (D) Bênção – bênções.
7. De acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa e quanto à concordância nominal, assinale a alternativa correta.
- (A) Elas mesmo fizeram o jantar para a família.
 - (B) Obrigado pelo elogio! – disse a moça.
 - (C) Meio-dia e meio! Vamos almoçar!
 - (D) Seguem anexas as cópias de todos os processos.
8. De acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa e quanto à concordância verbal, assinale a alternativa correta.
- (A) Fazem muitos dias que não consigo me alimentar direito.
 - (B) Alugam-se carros.
 - (C) Haviam muitos operários na obra quando ela desabou.
 - (D) Construiu-se novas escolas no interior.
9. De acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa e quanto à regência verbal, assinale a alternativa correta.
- (A) Não assistirei a novela hoje.
 - (B) Prefiro sorvete a chocolate.
 - (C) Ele visou o bem de todos os envolvidos.
 - (D) Obedeceu os mais velhos e deu exemplo.
10. De acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa e quanto à pontuação, assinale a alternativa correta.
- (A) Quando eu tinha, 10 anos, ao narrar a, um amigo uma história que havia lido, inventei, para ela, um fim diferente, que me parecia muito melhor.
 - (B) Quando eu tinha 10 anos: ao narrar a um amigo uma história, que havia lido, inventei para ela um fim diferente, que me parecia muito melhor.
 - (C) Quando eu tinha 10 anos, ao narrar a um amigo uma história que havia lido, inventei para ela um fim diferente, que me parecia muito melhor.
 - (D) Quando eu tinha 10 anos, ao narrar, a um amigo, uma história que havia lido, inventei para ela: um fim diferente, que me parecia muito melhor.

NOÇÕES DE INFORMÁTICA

1. Assinale a alternativa que apresenta um exemplo de hardware e um de software, respectivamente.
- (A) Placa-mãe e placa de vídeo.
 - (B) PowerPoint e Paint.
 - (C) InDesign e Painter.
 - (D) HD e AutoCAD.
2. Assinale a alternativa que apresenta um sistema operacional da Apple.
- (A) Windows 8.
 - (B) Mac O S X.
 - (C) Ubuntu.
 - (D) Redhat.
3. Assinale a alternativa que apresenta a função do recurso Quebras de página (página), encontrado no menu Layout de página do *software* Microsoft Word 2010.
- (A) Marca o ponto em que uma página termina e a outra começa.
 - (B) Adiciona ou altera a borda em torno da página.
 - (C) Divide o texto em duas ou mais colunas.
 - (D) Alterna as páginas entre retrato e paisagem.

4. Assinale a alternativa correta sobre a ferramenta de gerenciamento de conteúdo Joomla.

- (A) Trata-se de uma ferramenta complexa que exige noções de programação para acessar e alterar o conteúdo de um site.
- (B) Trata-se de uma ferramenta para criação de sites que possui código aberto. Sua estrutura é baseada em módulos, facilitando a manipulação e inserção de outros elementos. Existem diversos *templates* disponíveis no mercado.
- (C) O Joomla é um site de negócios que possui formato de rede de relacionamento.
- (D) Trata-se de uma ferramenta paga desenvolvida por uma empresa privada. Atualmente, é uma das ferramentas mais ágeis para criação e ajuste de conteúdo de site.

5. Assinale a alternativa correta quanto aos *softwares* gráficos.

- (A) O *software* Photoshop é considerado um *software* vetorial, que possui uma estrutura de arquivo de imagem formado por *pixels*. Utiliza as coordenadas cartesianas.
- (B) Os *softwares* gráficos que trabalham com edição e manipulação de imagens *bitmap* são: Adobe Illustrator e CorelDRAW.
- (C) Não é possível trabalhar com camadas nos *softwares* da Adobe.
- (D) No desenvolvimento de um projeto gráfico editorial, recomenda-se o uso do *software* Adobe InDesign.

ATUALIDADES

1. Assinale a alternativa que **não** apresenta um candidato a Governador de Goiás.

- (A) Antônio Gomide.
- (B) Marconi Perillo.
- (C) Paulo Skaf.
- (D) Alexandre Magalhães.

2. Sobre a economia de Goiás, analise as assertivas abaixo.

- I. A agropecuária goiana tem grande importância no cenário econômico nacional, uma vez que sua produção de carnes e grãos impulsiona a exportação estadual.
- II. Goiás é um dos maiores produtores de tomate, milho e soja do Brasil.
- III. A indústria goiana é responsável por 27% do PIB regional, e o turismo é outra atividade de fundamental importância para a economia goiana.

É correto o que se afirma em

- (A) I, apenas.
- (B) II e III, apenas.
- (C) II, apenas.
- (D) I, II e III.

3. Sobre a cultura de Goiás, assinale a alternativa que apresenta o nome da dança que tem seus primeiros registros desde o tempo colonial, mas que não tem origem certa. Há relatos de caráter europeu, africano e até mesmo indígena, com resquícios do processo catequizador como forma de introduzir cantos cristãos na possível dança indígena. No entanto, seu modo de reprodução compassado entre batidas de mãos e pés, permeados por cantigas de violeiros perfaz a beleza cadenciada pela dança.

- (A) Frevo.
- (B) Catira.
- (C) Chula.
- (D) Xaxado.

4. Quanto aos aspectos sociais de Goiás, analise as assertivas abaixo.

- I. Goiás é o Estado mais populoso da Região Centro-Oeste.
- II. A população de Goiás encontra-se predominantemente nas cidades. Esse quadro demográfico atual é reflexo dos fenômenos ocorridos no Estado a partir da década de 1970, em que houve intenso esvaziamento da área rural causado predominantemente pela mecanização da agricultura.
- III. O município mais populoso do Estado de Goiás é Aparecida de Goiânia, e a população indígena do Estado não ultrapassa 120 habitantes, ocupando somente o município de Aruanã.

É correto o que se afirma em

- (A) I e II, apenas.
- (B) II, apenas.
- (C) III, apenas.
- (D) I, II e III.

5. Assinale a alternativa que **não** apresenta uma manifestação popular referente ao Estado de Goiás.

- (A) Cavalhadas.
- (B) Festival Folclórico de Parintins.
- (C) Congadas.
- (D) Contradança ou dança do velho.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

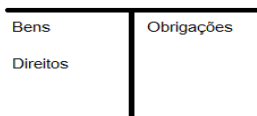
1. Acerca do conceito de contabilidade, leia o trecho abaixo e, em seguida, assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas.

A contabilidade é uma ciência social que tem por objeto o _____. Seu objetivo principal é _____.

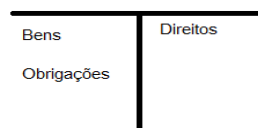
- (A) controle do patrimônio das entidades em decorrência de suas variações/ o patrimônio das entidades econômicas
- (B) controle do patrimônio das entidades em decorrência de sua estaticidade/ o patrimônio das entidades financeiras
- (C) patrimônio das entidades econômico-administrativas/ controlar o patrimônio das entidades em decorrência de suas variações
- (D) patrimônio das entidades financeiras/ controlar as entidades financeiras em decorrência de suas variações
2. Trata-se do conjunto de elementos necessários à existência da entidade, compreendendo os objetos de uso (computadores, mesa, armários etc.), de troca (mercadorias) e de consumo (material de escritório); os valores que a entidade tem para receber bem como para pagar. O conceito acima diz respeito
- (A) à escrituração.
- (B) ao plano de contas.
- (C) ao patrimônio.
- (D) às demonstrações contábeis.
3. É correto afirmar que a Situação Líquida Patrimonial é a diferença entre o
- (A) Ativo (obrigações) e o Passivo (bens e direitos).
- (B) Ativo (bens e direitos) e o Passivo (obrigações).
- (C) Patrimônio Líquido e o Passivo.
- (D) Patrimônio Líquido e o Ativo.

4. Assinale a alternativa que apresenta a representação gráfica correta do patrimônio.

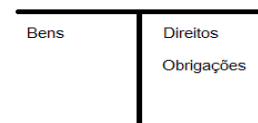
(A)



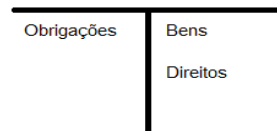
(B)



(C)



(D)



5. Diz respeito ao conjunto de contas, diretrizes e normas que disciplina as tarefas do setor de contabilidade objetivando a uniformização dos registros contábeis. É correto afirmar que esse conceito refere-se
- (A) ao plano de contas.
- (B) à escrituração contábil.
- (C) às demonstrações contábeis.
- (D) ao patrimônio líquido.
6. São dois os métodos de Escrituração. Assinale a alternativa que os apresenta.
- (A) Método das partidas dobradas e método das partidas triplicadas.
- (B) Método das partidas simples e método das partidas coletivas.
- (C) Método das partidas singulares e método das partidas coletivas.
- (D) Método das partidas simples e método das partidas dobradas.
7. O meio pelo qual se processa a Escrituração é o(a)
- (A) técnica de apuração do resultado.
- (B) técnica de apuração extracontábil.
- (C) critério PEPS.
- (D) lançamento.
8. Assinale a alternativa que apresenta a demonstração contábil que evidencia, resumidamente, o patrimônio da empresa, quantitativa e qualitativamente.
- (A) Balaço Patrimonial.
- (B) Demonstração do Valor Adicionado.
- (C) Demonstração do Fluxo de Caixa.
- (D) Demonstração do Resultado do Exercício.

9. A Demonstração do Resultado do Exercício discriminará, entre outros,

- I. a receita bruta das vendas e serviços.
- II. o custo das mercadorias e serviços vendidos.
- III. as despesas com as vendas.

É correto o que se afirma em

- (A) I e II, apenas.
 - (B) II e III, apenas.
 - (C) I e III, apenas.
 - (D) I, II e III.
10. Assinale a alternativa que apresenta o livro no qual são controladas as entradas e saídas de dinheiro.
- (A) Livro Razão.
 - (B) Livro Caixa.
 - (C) Livro Contas Correntes.
 - (D) Livro Diário.